



Ludiq'Tées

Guide du formateur

<https://www.ludiqtee.eu>

Erasmus + Programme : 2019-1-BE01-KA202-050414



Guide du formateur version 1.00

LUDIQ'TEES est un nouvel outil pédagogique pour l'amélioration de l'orthographe du français, sous la forme d'une « dictée 2.0 » qui réinvente le genre. Cette dictée se présente sous forme d'histoires courtes et complètes d'une vingtaine de lignes avec des mots manquants qui seuls seront à orthographier par les apprenants. Les textes sont intégralement lus. Cet outil a pour particularité de ne conserver que les bonnes réponses en faisant disparaître les mauvaises et en laissant une nouvelle chance à l'apprenant. L'objectif est d'éviter toute confusion entre le mot correct et un mot non correct et d'aider à mémoriser le mot correct. Ainsi, si l'apprenant se trompe, sa réponse disparaît, la bonne réponse apparaît et il la recopie en vue de la mémoriser. Dans le cas d'erreur grammaticale, une explication grammaticale vient en soutien. Dès lors, l'apprenant ne peut ni mémoriser l'erreur ni être induit d'un doute entre 2 possibilités.

Table des matières

Accès à Ludiq'tées	4
Création d'un compte Ludiq'tées.....	5
Connexion/déconnexion	6
Réinitialisation du mot de passe :	7
Ergonomie générale	7
Accès aux dictées :.....	8
Par liste :.....	8
Par difficulté	9
Par mot clé :.....	9
Par critère :	10
Créer une dictée :	10
1 - Présentation	12
2 - Le texte	13
3 – Les mots.....	13
Paramétrer la réponse.....	14
Associer les difficultés	15
Définir les aides	16
Scinder le texte en phrases	17
Les fichiers audios de la dictée :	17
Consultation des fichiers audios.....	18
Modification des fichiers audios	18
Test de la dictée	19
La dictée	20
Présentation :	20
Dictée - mode Compétences :	21
Saisie de réponse.....	21
Dictée – mode Intégrale :	22
Résultat.....	23
Parcours.....	24
Sélection de dictées :.....	24
De la sélection au parcours	25
Créer un parcours.....	26
Ajouter des dictées à un parcours.....	27
Liste des parcours.....	27
Contenu du parcours.....	28

Accès à Ludiq'tées

L'outil **Ludiq'tées** est accessible depuis un navigateur Internet standard grâce au lien

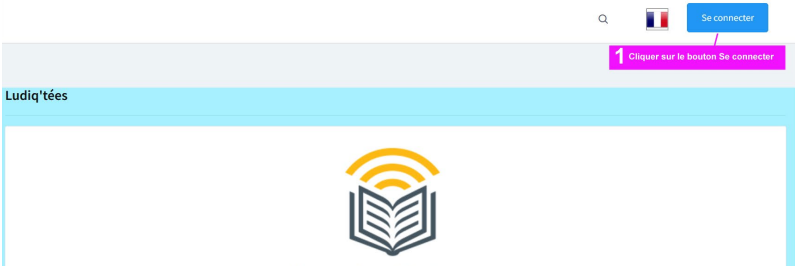
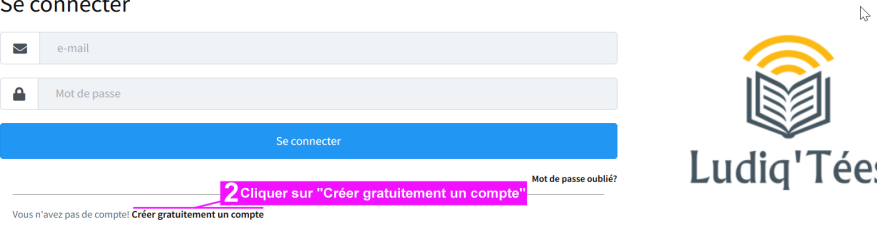
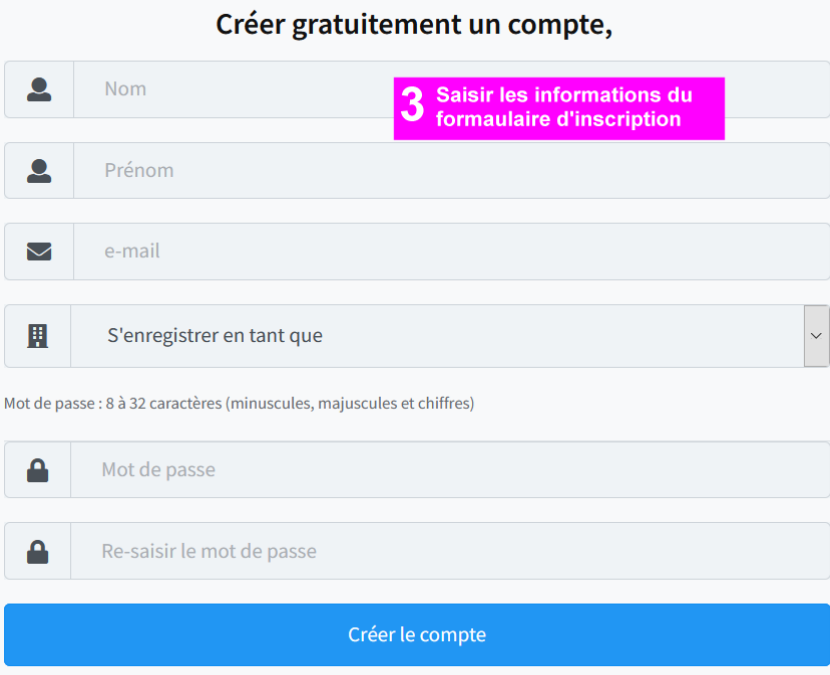
www.ludiqtee.eu

Le contenu du site de Ludiq'tées est librement accessible et sans inscription préalable, toutefois, pour accéder aux fonctionnalités spécifiques et enregistrer ses productions dans un espace dédié, il est nécessaire de créer un compte formateur ou apprenant.

Fonctionnalités/Profils	Invité	Formateur	Apprenant
Création d'un compte Ludiq'tées	✓	✗	✗
Consultation des dictées <ul style="list-style-type: none">Liste des dictéesRecherche par mots clésRecherche par difficultésPar thèmePar types d'énoncésPar enjeuxPar référentiel CECRL	✓	✓	✓
Consultation de la liste des difficultés	✓	✓	✓
Création de nouvelles dictées	✗	✓	✗
Création/modification/suppression/diffusion de parcours	✗	✓	✗
Suivi des apprenants	✗	✓	✗
Accès aux parcours/réalisation des activités	✗	✗	✓
Sauvegarde des résultats	✗	✗	✓

Création d'un compte Ludiq'tées

Accéder au site www.ludiqtee.eu

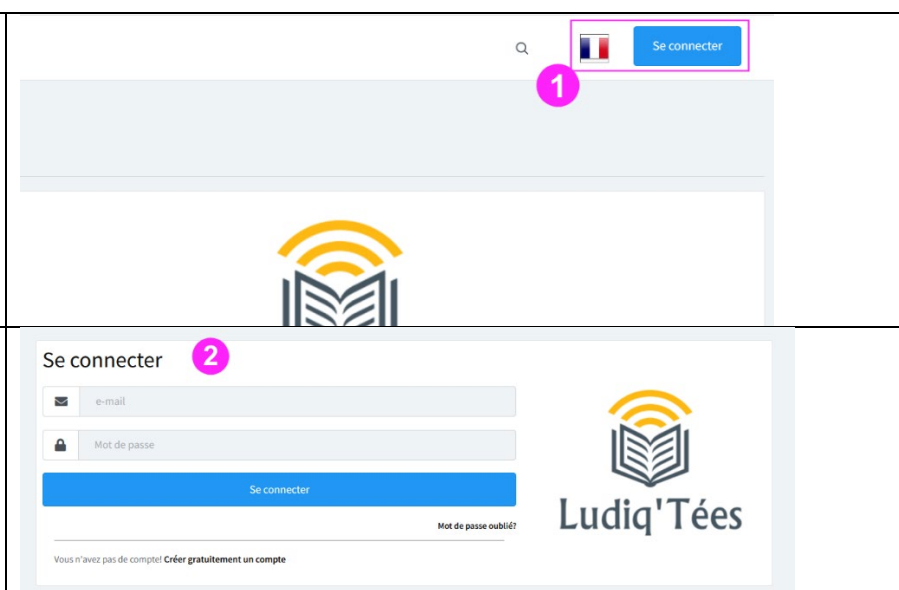
<p>1 cliquer sur le bouton « Se connecter »</p>	 <p>The screenshot shows the top navigation bar of the Ludiq'tées website. It includes a search icon, a French flag, and a blue button labeled 'Se connecter'. A pink callout box with the number '1' points to this button with the text 'Cliquez sur le bouton Se connecter'.</p>
<p>2 dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquer sur le lien « Créer gratuitement un compte »</p>	 <p>The screenshot shows a login dialog box titled 'Se connecter'. It contains two input fields for 'e-mail' and 'Mot de passe', and a blue 'Se connecter' button. Below the button is a link that says 'Vous n'avez pas de compte? Créer gratuitement un compte'. A pink callout box with the number '2' points to this link with the text 'Cliquez sur "Créer gratuitement un compte"'. The Ludiq'Tées logo is visible on the right side.</p>
<p>3 Renseigner le formulaire d'inscription. Choisir dans la liste « s'enregistrer en tant que » le rôle souhaité : Enseignant : si vous souhaitez créer des parcours, des dictées, suivre les activités des apprenants. Apprenant : pour utiliser les dictées, s'inscrire aux parcours et suivre ses activités. En cliquant sur le bouton « créer le compte » un e-mail de vérification sera envoyé</p>	 <p>The screenshot shows the registration form titled 'Créer gratuitement un compte,'. It includes input fields for 'Nom', 'Prénom', and 'e-mail'. A dropdown menu for 'S'enregistrer en tant que' is open, showing options for 'Enseignant' and 'Apprenant'. Below these are fields for 'Mot de passe' and 'Re-saisir le mot de passe', and a blue 'Créer le compte' button. A pink callout box with the number '3' points to the form fields with the text 'Saisir les informations du formulaire d'inscription'.</p>

4 Validez votre inscription en cliquant sur le lien reçu par mail



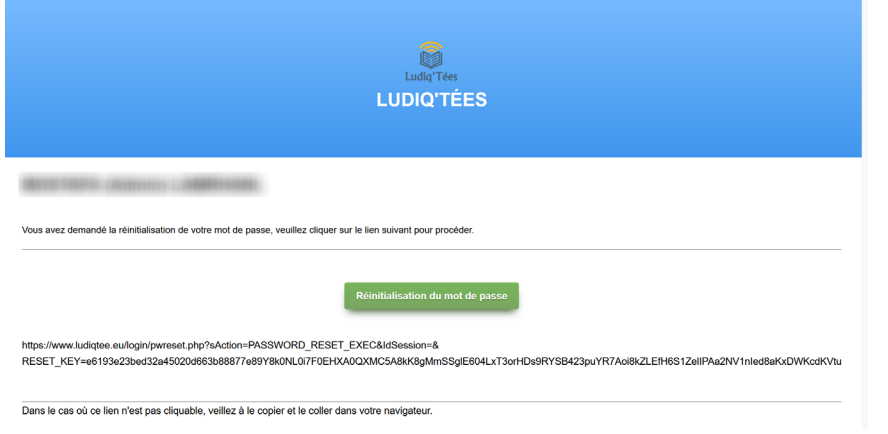
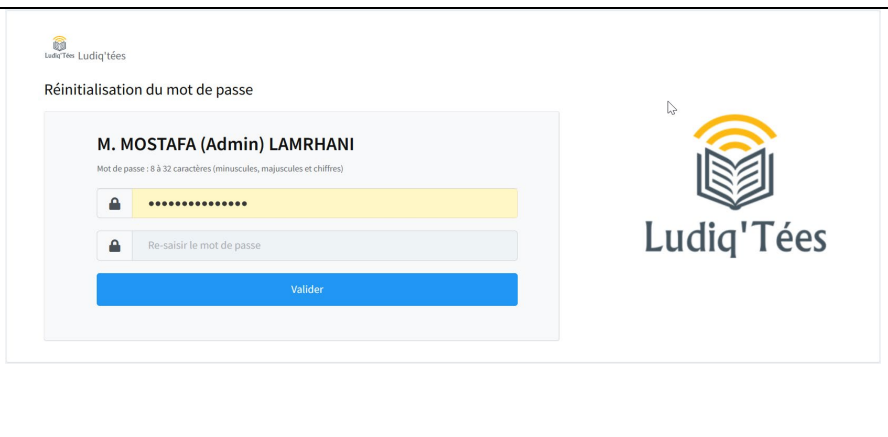
Connexion/déconnexion

Si vous avez déjà créé un compte, suivez les indications suivantes pour vous connecter :
Ouvrir le site
www.ludiqtee.eu
1 cliquer sur le bouton « se connecter »



2 saisir votre e-mail et votre mot de passe puis valider, vous accédez alors aux ressources pédagogiques et à votre espace de travail

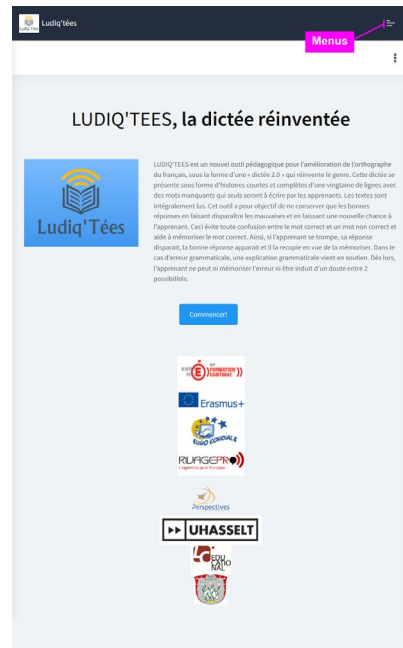
Réinitialisation du mot de passe :

<p>1 En cas d'oubli de votre mot de passe : cliquer sur le lien « Mot de passe oublié ? » Un e-mail sera envoyé pour réinitialiser votre mot de passe</p>	
<p>2 Cliquer sur le lien dans l'e-mail reçu, pour ouvrir la page de réinitialisation</p>	

Ergonomie générale



Tablette



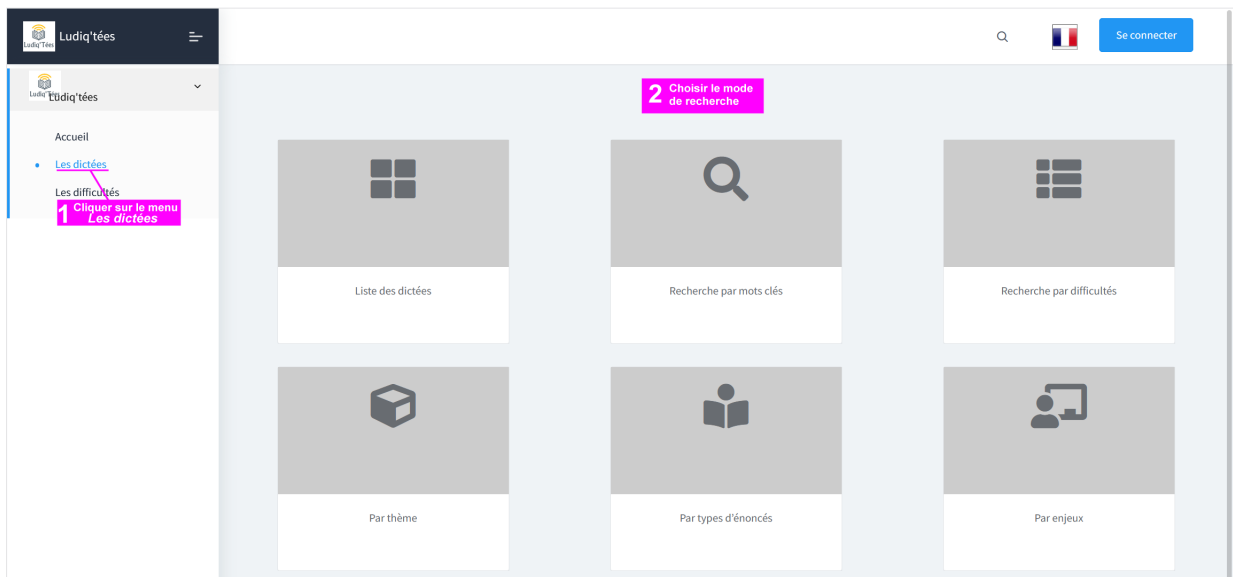
Smartphone



Ordinateur de bureau


Accès aux dictées :

Plusieurs modes sont disponibles pour accéder aux dictées :



Par liste :

Affiche la liste exhaustive de toutes les dictées, cliquer sur le titre de la dictée pour y accéder.

Cliquer sur l'icône  pour copier dans le presse-papier le lien d'accès direct à la dictée.



Par difficulté

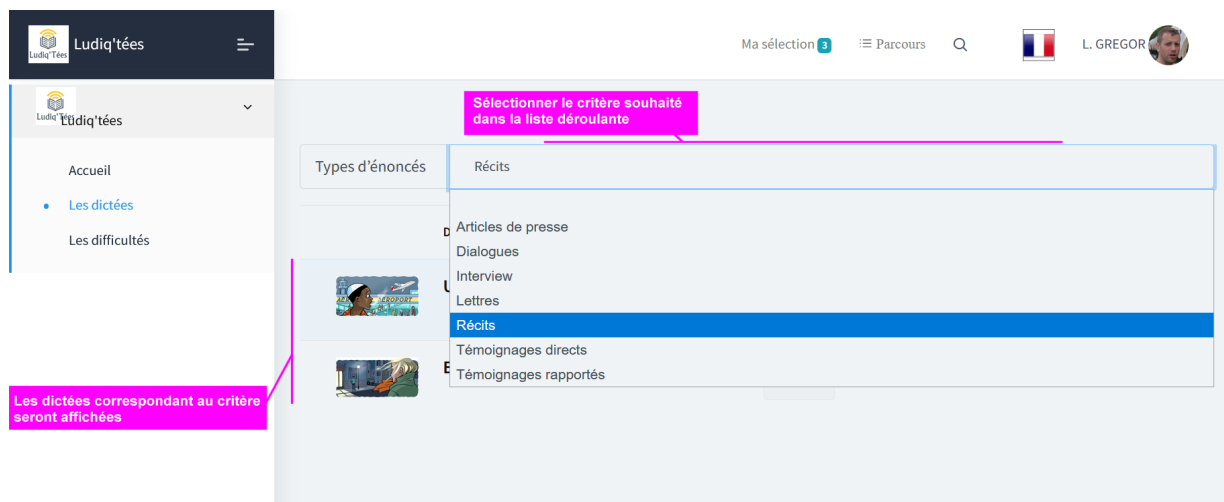
The screenshot shows the 'Ludiq'tées' interface with a sidebar on the left containing 'Accueil', 'Les dictées', and 'Les difficultés'. The main content area is titled 'Difficultés sur les mots' and is divided into two sections: 'Erreurs de sons' and 'Erreur de dictionnaire'. The 'Erreurs de sons' section is further divided into 'A - Mauvaises transcriptions des sons' and 'B - Mauvais choix de graphème : homophone'. The 'A - Mauvaises transcriptions des sons' section lists various phonetic errors such as 'p, b', 'f, ph', 'c, qu, k', etc. The 'B - Mauvais choix de graphème : homophone' section lists words like 'se, ce, ceux', 'c'est, s'est, sait, ces, ses', etc. On the right side, there are two dictation cards. The first card is titled 'Erreur sur la personne' and features an illustration of a person. The second card is titled 'Le jeu vidéo' and features an illustration of a person playing a video game. A 'Sélectionner' button is located above the cards. Three callout boxes with arrows point to specific elements: 'Clique sur la dictée pour y accéder' points to the 'Erreur sur la personne' card; 'Ajouter les dictées cochées à votre sélection' points to the 'Sélectionner' button; and '1 Cliquez sur une difficulté pour afficher les dictées associées' points to the 'A - Mauvaises transcriptions des sons' section header.

Par mot clé :

The screenshot shows the 'Ludiq'tées' interface with a search bar at the top containing the keyword 'permis'. Below the search bar, there are two dictation cards. The first card is titled '91 Le permis de conduire' and features an illustration of a car. The second card is titled '101 OK - Le permis de conduire' and features an illustration of a person. A search icon is located to the right of the search bar. Two callout boxes with arrows point to the search bar: '1 Saisir le mot puis valider' points to the search bar, and 'Ajouter la dictée à votre sélection' points to the 'Sélectionner' button. Another callout box with an arrow points to the '101 OK - Le permis de conduire' card: 'Cliquez sur le titre pour afficher la description' points to the title. A third callout box with an arrow points to the 'Ajouter la dictée à votre sélection' button: 'Accéder à la dictée' points to the button.

Par critère :

- Thèmes
- Type d'énoncé
- Enjeux
- Par compétence du cadre européen

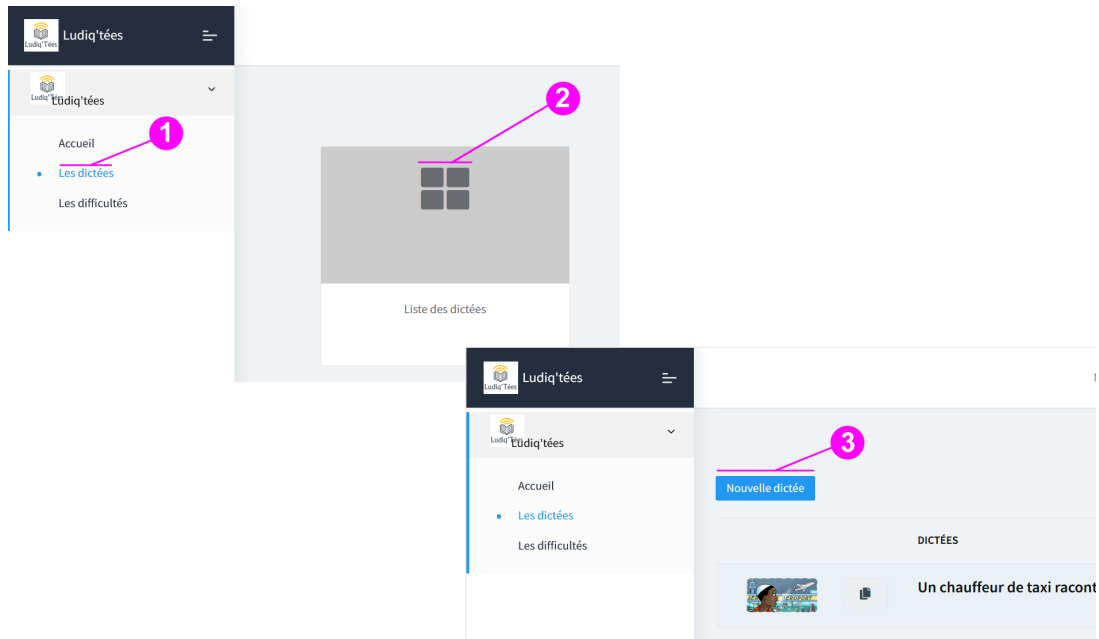


Créer une dictée :

Une dictée Ludiq'tées est composée de plusieurs éléments :

- Texte de la dictée
- Une illustration
- Plusieurs fichiers audios :
 - Audio du texte intégral
 - Audio de chaque mot à saisir (mots correspondant aux difficultés ciblées par la dictée)
 - Audio de chaque phrase de la dictée (optionnel)

Pour créer une nouvelle dictée :



Saisir les informations du formulaire puis enregistrer

The screenshot shows the 'Nouvelle dictée' form with the following fields filled in:

- Intitulé:** Chant du rossignol
- Thème:** Extraits de romans
- Description:** Texte extrait du recueil de nouvelles "Les vrilles de la vigne" (1908) - Colette.

An 'Enregistrer' button is visible at the top left of the form.

La page de création de la dictée s'ouvre, elle est constituée de plusieurs onglets :

1 - Présentation

Illustration, description et informations de la dictée.

The screenshot shows the Ludiq'tées web application interface. The top navigation bar includes the logo, 'Ma sélection 3', 'Parcours', a search icon, the French flag, and the user profile 'L. GREGOR'. The left sidebar contains a 'Dictée' menu with options like 'Présentation', 'Modifier le texte', 'Paramétrer la dictée', 'Organiser le texte', and 'Paramétrer l'audio'. Below this are 'Accueil', 'Les dictées', and 'Les difficultés'. The main content area is titled 'Chant du rossignol' and features a 'Sélectionner la dictée' button. A 'Présentation' tab is active, showing a large 'Image' placeholder with a callout: 'Cliquez ici pour modifier l'illustration'. Below the image is a 'Partage' section with a dropdown menu set to 'Moi uniquement' and a callout: 'Moi uniquement Public : accessible à tous'. The 'Sources du texte' field contains 'Exemple : Roman de Grégoire BILAL - Un voyage extraordinaire- 1998...' with an 'OK' button. Other fields include 'Thème', 'Types d'énoncés', 'Enjeux', 'Langue' (set to 'Français'), and 'Description' (set to 'Texte extrait du recueil de nouvelles "Les vrilles de la vigne" (1908) - Colette.'). A 'Compétences' section is at the bottom with a 'Modifier le texte' button.

2 - Le texte

Dans cet onglet, il sera possible de :

- Saisir et modifier le texte
- Définir tous les mots à masquer, ce sont tous les mots qui représentent des difficultés

Intitulé Chant du rossignol OK

Sélectionner la dictée

Présentation Le texte Les mots Les phrases Paramétrer l'audio Tester

Enregistrer ?

2 Enregistrer le texte

Sélectionner le mot masqué puis cliquer sur ce bouton pour le montrer

1 Zone de saisie/modification de la dictée

Sélectionner le mot puis cliquer sur ce bouton pour le masquer

Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. Il avait un gentil filet de voix et s'en servait avec adresse du matin au soir, le printemps venu avec les camarades, dans l'aube grise et bleue, et leur éveil effarouché secouait les hannetons endormis à l'envers des feuilles de lilas.

Il se couchait sur le coup de sept heures, sept heures et demie, n'importe où, souvent dans les vignes en fleur, il se levait qu'un somme jusqu'au lendemain.

Le rossignol dormait debout sur un sarment, le jabot en boule et la tête inclinée, comme avec un gracieux torticolis. Pendant son sommeil, les cornes de la vigne, ces vrilles cassantes et tenaces, dont l'acidité d'oseille fraîche irrite et désaltère, les vrilles de la vigne poussèrent si dru, cette nuit-là, que le rossignol s'éveilla ligoté, les pattes empêtrées de liens fourchus, les ailes impuissantes...

Il crut mourir, se débattit, ne s'évada qu'au prix de mille peines, et de tout le printemps se jura de ne plus dormir, tant que les vrilles de la vigne pousseraient.

body

3 – Les mots

Paramétrage des mots masqués : pour chaque mot on peut définir plusieurs paramètres :

- Nombre d'essais (3 par défaut)
- Mode de comparaison du mot saisi par l'apprenant au mot de référence
- Difficultés associées
- Indices/aides : informations affichées après chaque essai échoué

Intitulé Chant du rossignol OK

Sélectionner la dictée

Présentation Le texte Les mots Les phrases Paramétrer l'audio Tester

? Cliquer sur cette icône pour paramétrer le mot

Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. Il avait un gentil filet de voix et s'en servait avec adresse du matin au soir, le printemps venu. Il se levait avec les camarades, dans l'aube grise et bleue, et leur éveil effarouché secouait les hannetons endormis à l'envers des feuilles de lilas.

Il se couchait sur le coup de sept heures, sept heures et demie, n'importe où, souvent dans les vignes en fleur qui sont le

<Enregistrer

chantait

RéponsesLes compétencesAide

Modes de vérification

Contrôle majuscules/minuscules

Vérifier la ponctuation

Le texte exact

La réponse commence par le texte

La réponse finit par le texte

La réponse contient le texte

Nombre de tentatives	3	▼
----------------------	---	---

La bonne réponse

Autres bonnes réponses

Ajouter une bonne réponse+

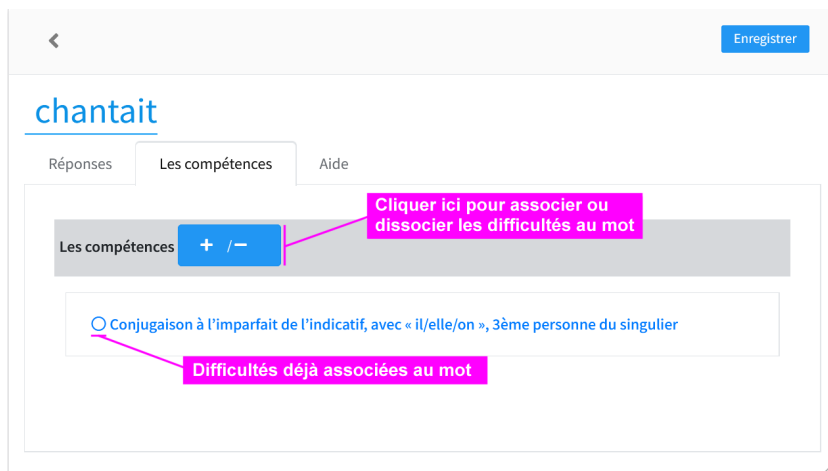
Mode de comparaison de la réponse l'apprenant au mot correct

Nombre d'essais avant d'afficher la bonne réponse

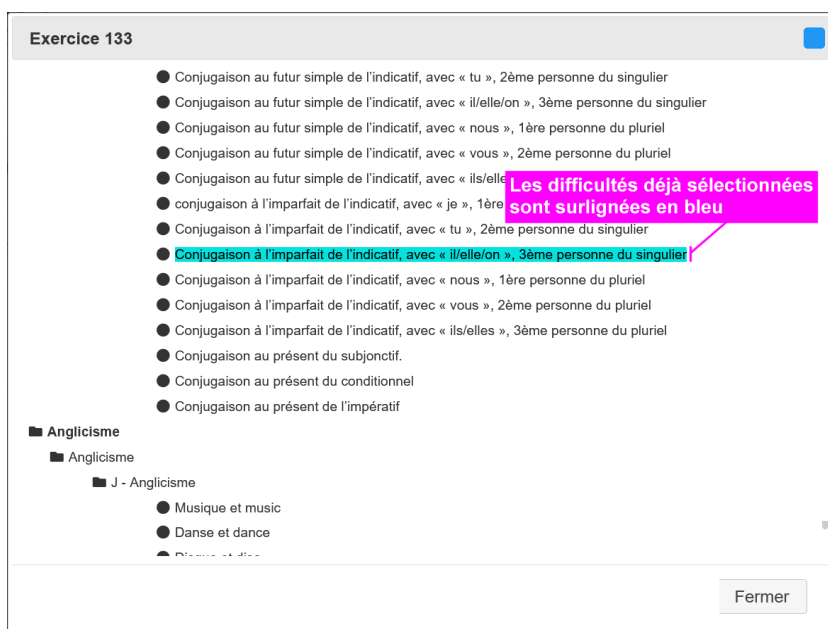
Ajouter d'éventuelles autres réponses justes

Associer les difficultés

Pour analyser les résultats d'un apprenant au-delà du pourcentage de réussite, chaque mot masqué de la dictée peut être associé à une ou plusieurs difficultés et permettre aux formateurs de repérer pour chaque apprenant les difficultés maîtrisées ou non.



Cliquer sur le bouton +|- pour ouvrir la fenêtre de sélection des difficultés associés au mot **chantait**



Cliquer sur les difficultés pour les associer ou les dissocier du mot

Définir les aides

Ces aides sont affichées après chaque réponse échouée pour aider l'apprenant à trouver la bonne orthographe du mot.

The screenshot shows the 'Aide' tab in a software interface. At the top, it says 'Aide un texte d'aide après chacun des essais (3)'. Below this, there's a yellow box explaining that after a failed attempt, the user can provide hints like rules or references. The interface features two columns for 'Aide après l'essai 1' and 'Aide après l'essai 2', each with a speaker icon and a text area containing 'L'aide n'a pas encore été créée'. A blue bar labeled 'Dernière tentative' contains the text: 'Ce message sera affiché à la dernière tentative. Vous allez effectuer votre dernier essai; le texte à saisir va apparaître pendant 2 secondes, essayez de le mémoriser puis le saisir ensuite.' A teal bar at the bottom has a button to 'Masquer l'aide et l'indice des difficultés liées à ce mot'. A dropdown menu is open, showing 'Ajouter aux indices' and 'Titre'. A difficulty label reads: 'Difficulté "Conjugaison à l'imparfait de l'indicatif, avec « il/elle/on », 3ème personne du singulier'. A pink callout box points to the dropdown with the text: 'Copier l'aide officielle de la difficulté associée au mot après l'indice souhaité'. Another pink callout points to the teal bar: 'Cliquer ici pour afficher et éventuellement copier les aides officielles de la difficulté associée au mot'. A third pink callout points to the edit icon in the first help box: 'Cliquer sur ce bouton pour saisir/modifier l'indice'.

Ces indices sont textuels ou audios :

The screenshot shows an audio player interface. At the top, there are buttons for 'OK', 'Enregistrer', and 'Fermer', along with a progress bar at '0:00 / 0:00'. Below the player, a text document is displayed. The document title is 'Conjugaison à l'imparfait de l'indicatif, avec « il/elle/on », 3ème personne du singulier'. The text includes: 'Aide : Pour la 3ème personne du singulier (il/elle), la terminaison verbale est la même que le nom du temps employé !', a bullet point about subject-verb agreement, and an 'Indice' section: 'pour écrire ce mot, la difficulté porte sur la terminaison du verbe conjugué. Les terminaisons de l'imparfait sont le'. A pink callout box points to the 'Indice' text: 'Zone de saisie de l'aide'. The document also includes a 'Règle mémo' and two tables of verb conjugations. The first table lists verbs in three groups: 'Verbe du 1er groupe' (Ex: chanter), 'Verbe du 2e groupe' (Ex: courir), and 'Verbe du 3e groupe' (Ex: descendre). The second table lists auxiliary verbs: 'Auxiliaire être' and 'Auxiliaire Avoir'. A pink callout box points to the 'Supprimer le fichier audio' button: 'Supprimer le fichier audio'. Another pink callout points to the 'Importer le fichier audio' button: 'Importer le fichier audio'. A third pink callout points to the 'Ecouter le fichier audio' button: 'Ecouter le fichier audio'.

Remarque : L'aide après la dernière tentative consiste en l'affichage du mot pendant 2 secondes pour que l'apprenant le mémorise dans sa bonne orthographe puis le réécrit.

Scinder le texte en phrases

Pour faciliter la réalisation de la dictée, il est préférable de scinder le texte en phrases. Les fichiers audios pourront être organisés en conséquence et l'apprenant pourra écouter/réécouter chaque phrase avant de passer à la suite de la dictée.

Pour ce faire, positionner le curseur au début de la phrase et cliquer sur le bouton **Scinder**, un carré bleu est affiché à la position de coupure.

Pour supprimer la coupure, cliquer sur le carré bleu puis confirmer l'opération

Enregistrer les modifications avant de fermer l'onglet

Intitulé Chant du rossignol OK

Sélectionner la dictée

Présentation Le texte Les mots Les phrases Paramétrer l'audio Tester

Scinder ?

Une fois le curseur positionné au début de la phrase, cliquer sur ce bouton pour insérer une coupure (indiquée par un carré bleu)

Cliquer sur la marque de coupure pour la supprimer

Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. Il avait un gentil filet de voix et s'en servait avec adresse du matin au soir, le printemps venu. Il se levait avec les camarades, dans l'aube grise et bleue, et leur éveil effarouché secouait les hannetons endormis à l'envers des feuilles de lilas. Il se couchait sur les branches d'arbustes, n'importe où, souvent dans les vignes en fleur qui sentent le réséda, et ne faisait qu'un somme jusqu'au lendemain.

Une nuit de printemps, le rossignol dormait debout sur un jeune sarment, le jabot en boule et la tête inclinée, comme avec un gracieux torticolis. Pendant son sommeil, les cornes de la vigne, ces vrilles cassantes et tenaces, dont l'acidité d'oseille fraîche irrite et désaltère, les vrilles de la vigne poussèrent si dru, cette nuit-là, que le rossignol s'éveilla ligoté, les pattes empêtrées de liens fourchus, les ailes impuissantes...

Il crut mourir, se débattit, ne s'évada qu'au prix de mille peines, et de tout le printemps se jura de ne plus dormir, tant que les vrilles de la vigne pousseraient.

Les fichiers audios de la dictée :

Plusieurs fichiers audios sont à associer à la dictée, il est conseillé de n'enregistrer les fichiers audios qu'une fois le texte de la dictée est finalisé pour éviter de réenregistrer et reparamétrer les fichiers audio.

Remarque : pour enregistrer les fichiers audios, il est conseillé de :

- S'installer dans un lieu où il n'y a pas de bruit environnant ni trop d'écho.
- Bien articuler le texte, quitte à l'exagérer par rapport à une lecture normale.
- Selon le niveau de difficulté souhaité de la dictée, adapter la vitesse de lecture : lecture lente pour les débutants, lecture normale pour les confirmés.
- Si vous avez l'habitude de l'usage d'un logiciel d'édition de fichiers audio (Audacity, Ocenaudio ...), corrigez éventuellement le fichier audio (ajuster volume, supprimer le bruit ...); mais cela n'est pas nécessaire.
- Vérifier le fichier en l'écoutant une ou plusieurs fois avant de le télécharger dans l'application

Bien qu'une seule voix soit suffisante pour réaliser une dictée, plusieurs voix peuvent être envisagées :

- Voix féminine
- Voix masculine
- Voix féminine et masculine

Consultation des fichiers audios

L'onglet « **paramétrer l'audio** » permet de consulter la dictée et d'écouter les fichiers audios ; pour importer et modifier ces fichiers, cliquer sur le bouton « **Modifier l'audio** »



Modification des fichiers audios

Pour le paramétrage des fichiers audios, il est conseillé d'organiser les fichiers en dossier :

- Voix
 - Mots (*Répertoire des fichiers audios de chaque mot*)
 - Phrases (*Répertoire des fichiers audios de chaque phrase*)
 - Intégrale (*Répertoire du fichier audios intégral de la dictée*)



Le menu **Paramétrer** ouvre le formulaire de paramétrage :

Paramétrer l'audio

Texte / extrait

Aperçu de l'élément à paramétrer

Pendant son sommeil, les cornes de la vigne, ces vri

Par extrait de fichier Par fichier

Voix féminine

Fichier audio associé à la voix, cliquer pour écouter

AWS-Lea-609b9f72d8f63.mp3

Voix masculine

Importer le(s) fichier(s) audio pour les voix que vous souhaitez gérer

Voix féminine et masculine

Deux modes sont gérés :

Par fichier (mode conseillé) : créer un fichier audio pour chaque phrase/mot.

Pour la voix ou les voix que vous souhaitez gérer, et pour chaque mot et chaque phrase, importer le fichier audio correspondant grâce au bouton



Par extrait de fichier : un seul fichier audio est associé à la dictée. Pour chaque mot/phrase, on sélectionne une portion de ce fichier.

Test de la dictée

Dans l'onglet « Tester », cliquer sur le bouton :

Tester la dictée en mode élève

La dictée

La dictée est organisée en plusieurs onglets et peut être réalisée selon deux modes : le mode Compétences et le mode Intégrale.

Présentation :

The screenshot shows the 'Présentation' (Presentation) tab of a dictation application. At the top right, there are two radio buttons for 'Mode' (Mode): 'Compétences' (selected) and 'Intégrale'. Below this, a navigation bar contains 'Présentation', 'Dictée', 'Résultat', and 'Aide'. The main area features a central illustration of a small green and white bird, labeled 'Illustration'. To the left, a sidebar lists metadata: 'Sources du texte' (Les Vrilles de la vigne Colette - 1908), 'Thème' (Extraits de romans), 'Langue' (Français), 'Présentation' (Texte extrait du recueil de nouvelles "Les vrilles de la vigne" (1908) - Colette.), and 'Compétences' (D - Erreur de double consonne: m ou mm (1 f); I - Terminaison: Conjugaison à l'imparfait de l'indicatif, avec « il/elle/on », 3ème personne du singulier (2 f); Conjugaison à l'imparfait de l'indicatif, avec « ils/elles », 3ème personne du pluriel (1 f); Conjugaison au présent de l'indicatif avec « il/elle /on », 3ème personne du singulier (1 f)). To the right, a vertical menu includes 'Refaire la dictée', 'Appréciations', 'Prendre des notes' (with icons for a notepad, heart, and refresh), and a red hamburger menu icon labeled 'Afficher le menu contextuel'. A pink box labeled 'Information sur la dictées' points to the metadata section, and another pink box labeled 'Difficultés abordées dans la dictée et leurs occurrences' points to the 'Compétences' section.

Dictée - mode Compétences :

Dans ce mode, la dictée est focalisée sur les mots représentant les difficultés ciblées, l'apprenant n'aura à saisir que ces mots pour bien en maîtriser l'orthographe. Les résultats dans ce cas sont structurés autour du référentiel de difficultés, elles indiquent pour chacune d'elles, le pourcentage de réussite.

Chant du rossignol

Mode: Compétences Intégrale

Présentation **Dictée** Résultat Aide

Choisir la voix: Voix féminine

Ecouter l'audio de toute la dictée: Audio intégrale

Ecouter l'audio de la phrase: (0/3) [speaker icon]

Indicateur de réussite/échec: (3/3) 😊 (0/3) 😞

Afficher l'aide sur la difficulté du mot: (0/3) ⓘ

Cliquer pour afficher les contrôles audios: 0:01 / 0:01 [audio controls]

Position et volume audios: [audio slider]

Vitesse de lecture: [speed control]

Saisie de réponse

(0/3) [input field]

Cliquer sur zone pour écouter l'audio du mot et saisir la réponse

Nombre d'essais réalisés / nombre total

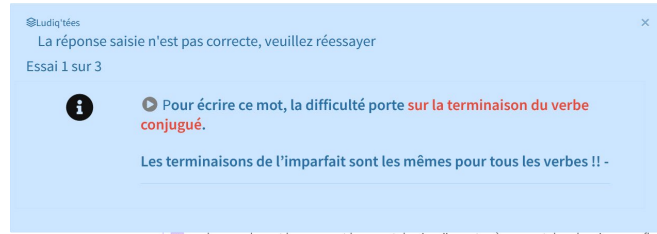
Valider votre réponse (= touche Enter)

Afficher le clavier virtuel

Pour chaque mot est défini un nombre de tentatives maximum, après la validation de la réponse, plusieurs cas se présentent :

- Essai réussi : l'indicateur de réussite 😊 et le bouton d'information ⓘ sont affichés, le curseur est positionné sur le mot suivant
- Essai échoué à l'avant dernière tentative : la réponse juste est affichée pendant 2 secondes pour être mémorisée et saisie ensuite
- Essai échoué à la dernière tentative : l'indicateur d'échec 😞 et le bouton d'information ⓘ sont affichés, le curseur est positionné sur le mot suivant.
- Les autres essais échoués : des indices sont affichés pour aider l'apprenant à trouver la bonne réponse.

Exemple d'indice



Dictée – mode Intégrale :

Dans ce mode, l'apprenant saisit la réponse puis valide phrase par phrase. Tous les mots sont pris en compte lors de la vérification et le résultat (score) est affiché pour chacune d'elles.

Intégrale

Chant du rossignol

Mode : Compétences Intégrale

Présentation **Dictée** Résultat Aide

Voix féminine Audio intégrale

En cours ...

Mots erronés Score (Nb mots corrects/total)

Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. Il avait un gentil filet de voix et s'en servait avec adresse du matin au soir, le printemps venu (25/28)

Ecouter l'audio de la phrase à saisie

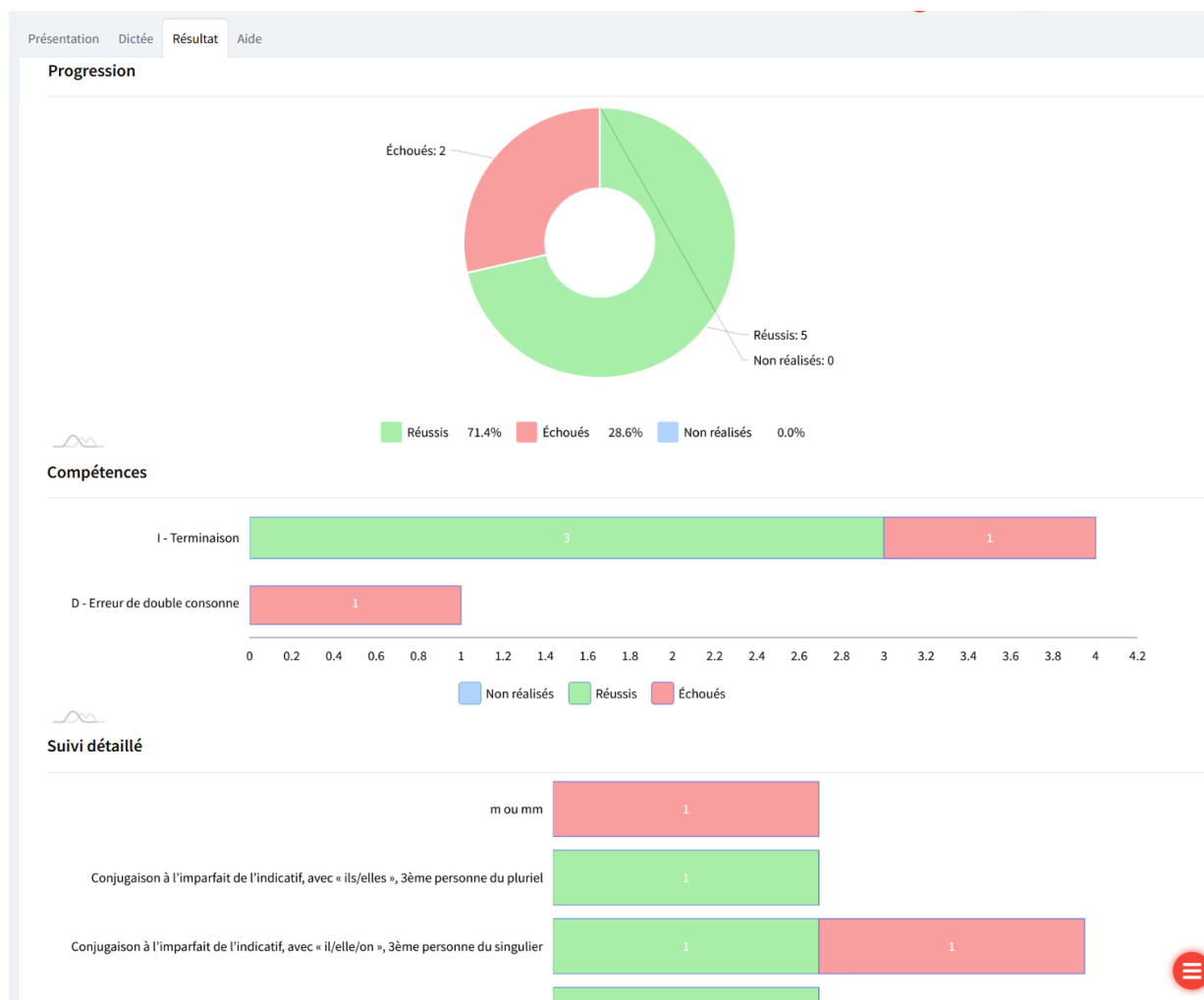
Phrase à saisir

Valider la phrase

Résultat

Les résultats de toute la dictée sont consolidés par difficultés et uniquement si la dictée a été réalisée en mode Compétences : pour chaque difficulté abordée sont affichés les scores (réussite/échec/non encore réalisé) :

- Global (toute la dictée)
- Compétences (Par famille de difficultés)
- Suivi détaillé (Pour chaque difficulté)



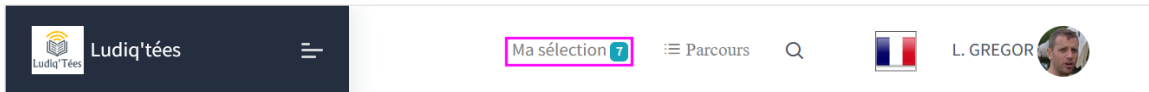
Parcours

Un parcours est une sélection de dictées destinée à un apprenant ou un groupe d'apprenant.

Sélection de dictées :

Dans l'objectif de créer un nouveau parcours ou de modifier un parcours existant, il faut rechercher des dictées par le mode souhaité, puis ajouter la(les) dictées à votre sélection :

La sélection ainsi que le nombre de dictées sélectionnées sont indiqués dans le menu :

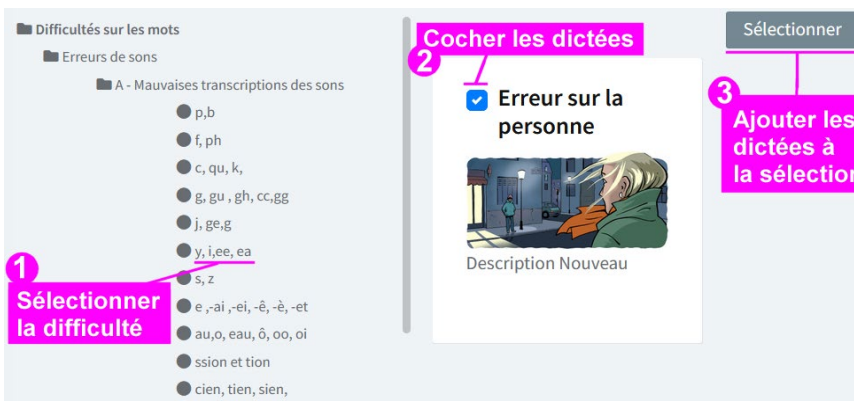


Modes de sélection :

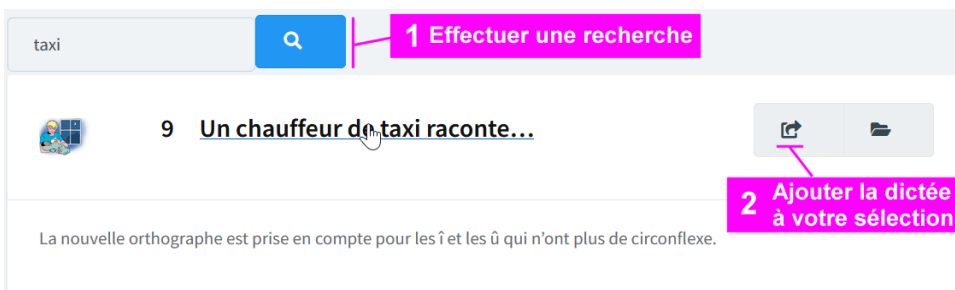
Par liste



Par difficulté



Par mots clés



Par critères (Thèmes, types d'énoncé, enjeux) :

Thème	Amitié et amour
DICTÉES	AUTEUR
Kamo l'idée du siècle	M. LAMRHANI MOSTAFA (Admin) 15/03/2020

De la sélection au parcours

Le menu « Sélection » donne accès à la liste des dictées sélectionnées afin de la gérer.

Ma sélection 4 Parcours Q L. GREGOR

Retirer les dictées cochées de la sélection

Ajouter les dictées cochées à un parcours existant

Supprimer Ajouter à un parcours Créer un parcours

Créer un parcours à partir des dictées cochées

<input type="checkbox"/>	?
<input type="checkbox"/>	Dictée Un chauffeur de taxi raconte... Un chauffeur de taxi raconte...
<input type="checkbox"/>	Dictée Erreur sur la personne Erreur sur la personne
<input type="checkbox"/>	Dictée Le « fou du cimetière » Le « fou du cimetière »
<input type="checkbox"/>	Dictée Le jeu vidéo Le jeu vidéo

Créer un parcours

A partir de la sélection, en cliquant sur le bouton « **Créer un parcours** », saisir les informations du formulaire puis enregistrer pour créer le parcours et accéder à son contenu (cf. Contenu du parcours) :

× Nouveau parcours

Enregistrer

Intitulé

Révisions 1er trimestre

Code de diffusion du parcours

Langues

Toutes les langues

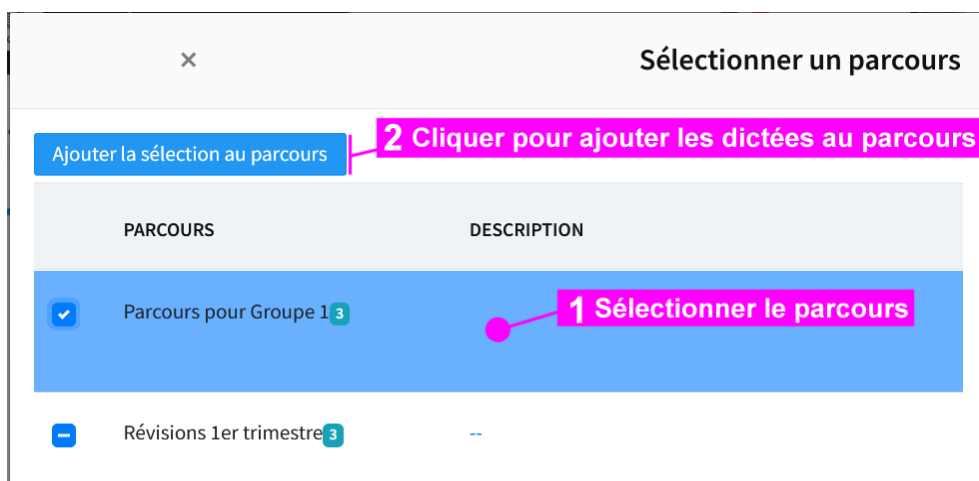
Description

Révision des leçons du premier trimestre

Le code de diffusion est attribué automatiquement par le site

Ajouter des dictées à un parcours

A partir de la sélection, cocher les dictées à ajouter au parcours puis cliquer sur le bouton « **Ajouter à un parcours** »



Liste des parcours



Contenu du parcours

Description

Révisions 1er trimestre

Description Activités Destinataires

Enregistrer

Intitulé
Révisions 1er trimestre

Code de diffusion du parcours
RHL1MRYS9EFARB

Langues
Toutes les langues

Description
Révision des leçons du premier trimestre

Compétences

S'approprier

- Écrire, nommer, et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (1)
- Comparer, ordonner, utiliser des intervalles (nombres entiers et décimaux) (3)
- Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage (dans un tableau) (4)
- Utiliser les unités usuelles de mesure (1)

Analyser

- Comprendre une problématique (1)
- Formuler une Hypothèse, une conjecture (estimer un ordre de grandeur, une mesure) (2)

Raisonner

- Résoudre des problèmes complexes (plusieurs opérations différentes) (2)
- Résoudre des problèmes de dénombrement, Combiner (1)
- Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction (2)
- Résoudre des problèmes relevant de la multiplication et de la division (2)
- Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité (règle de trois, produit en croix...) (1)

Code à transmettre aux apprenants pour qu'il s'inscrivent au parcours

Synthèse des difficultés abordées par toutes les dictées du parcours




Activités

Pour consulter et gérer les dictées du parcours

Révisions 1er trimestre

Description **Activités** Destinataires



Supprimer

<input type="checkbox"/>	?		
<input type="checkbox"/>	Dictée	Un chauffeur de taxi raconte...	 Un chauffeur de taxi raconte...
<input type="checkbox"/>	Dictée	Erreur sur la personne	 Erreur sur la personne
<input type="checkbox"/>	Dictée	Le « fou du cimetière »	 Le « fou du cimetière »

Destinataires

Accéder et gérer la liste des apprenants ayant accès au parcours. Les apprenants s'inscrivent eux-mêmes au parcours grâce au code de diffusion (cf. description du parcours)

The screenshot shows the 'Destinataires' (Recipients) tab for a course titled 'Révisions 1er trimestre'. The interface includes a navigation bar with 'Description', 'Activités', and 'Destinataires' tabs. Below the navigation bar, there is a list of recipients with checkboxes and email icons. A red icon with a plus sign and a person symbol is located at the top left of the list area. Three callout boxes with pink backgrounds and white text provide instructions: 'Retirer le parcours aux apprenants sélectionnés' points to the red icon; 'Envoyer un message à l'apprenant' points to the email icon for 'CHALISCHE Brandon'; and 'Liste des apprenants ayant accès au parcours' points to the list of recipients.

Apprenant	Statut	Action
ETUDIANT	<input type="checkbox"/>	
CHALISCHE Brandon	<input type="checkbox"/>	
loïc Elève ludiqtée	<input type="checkbox"/>	
Sandrine DUBAIL	<input type="checkbox"/>	